

MU 03

El Lenguaje de la Música

Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

OREMEX Ministries
5706 N La Homa Rd.
Mission, TX 78574 EEUU
(956) 585-1330
www.oremex.org
info@oremex.org

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 1 – El dios de la Música

Intro: La música cuenta con su gramática, sintaxis y comunicación; *Comunica un mensaje.

SEIS SESIONES:

1. El "dios" de la música: Es parte del plan permanente y divino de Dios
2. El mensaje de la música (lo que comunica)
3. Entendiendo los "Sonidos" de la música que "comunican"
4. El "evangelio" de la música: ¿Cuál teología se relaciona con cada estilo de música?
5. Los efectos de la música: ¿Qué es lo que nos afecta? ¿Cómo nos afecta?
6. El propósito de la música (especialmente ¿Cuál es el propósito de Dios en crear la música?)

1 Corintios 14: 7 "Como la flauta o la cítara, si no dieran distinción de voces (=comunicación), ¿Cómo se sabrá lo que se toca...?"

1 Corintios 14:8 "Si la trompeta diere sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla? (¿Cómo sabrás lo que debes hacer?)

* 1ª Cor. fue escrito para corregir errores en la comunicación—y usa la música como ejemplo.

Lema del curso: **Efesios 5: 10**
"COMPROBANDO lo que es AGRADABLE al SEÑOR"

(= poner a prueba o juzgar, aunque sin "condenar")

- Probamos a médicos y pilotos (no acepta que son "buenos" solo porque "aman a la gente".)
- Muchos creen que determinamos lo que es "bueno" o "malo" por los gustos propios
 - Cristianos lo expresan con "¡A mí me *bendice!*" significando que "Me gusta".
 - Nota hay mucho bueno que "no nos gusta". Hay mucho malo que nos gusta.

¿Es posible saber cuál música es agradable al Señor? Sí

Más de **500** referencias hablan de la música en la Biblia,

- Hay más referencias a la música que a la gracia o al infierno.
- Dios da tantas referencias para mostrar la importancia del tema y para aclarar lo que le agrada.
- Muchos dicen que música es "**amoral**" = no moral = neutral. Dicen que "no hay música "buena" y "mala".
 - Pero todos los verdaderos músicos tanto hoy como históricamente reconocen que la música puede ser "buena o mala" y que tiene efectos "morales".
 - No obstante hoy, la MCC (cantantes de "Música Cristiana Contemporaria") dicen que es "neutral" sólo porque quieren usar diferentes estilos de música que a menudo no son "buenos"; dicen que solo importa la "letra".
 - Amoral = "sin sentido de responsabilidad moral; incapaz de discernir entre lo bueno y lo malo".
 - (Es la filosofía de nuestra época—y por eso ha penetrado en la "música cristiana").

Otros dicen: "A Dios no le interesa qué clase de música usamos."

Isaías 5:20 – "Ay de los que a lo MALO dicen **BUENO**, y a lo BUENO, **MALO**."
Cuando uno acepta la música mala y dice que es buena,
pierde su sentido (discernimiento) del bien y del mal.

Lucas 16:8: "Los hijos de este siglo son más **sagaces** (en el trato con sus semejantes) que los hijos de luz."

- Con frecuencia el mundo entiende cosas que **crístianos** rehúsan aceptar.
- Hasta los mundanos reconocen que la "*manera*" de decir algo afecta en gran parte su "significado". (La tele se aprovecha de esa verdad para comunicar sus mensajes.)

Los músicos mundanos saben que la música puede afectar
el carácter del hombre (por bien o por mal)

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- Muchos de los mejores compositores escribían música con el deseo de “elevant” el carácter del hombre. Incluso creen que su música, por ser “elevador” es también “espiritual”, pero sólo CRISTO nos hace espirituales—no las composiciones de hombres carnales.

Exodo 15:2 (Salmo 118:14; Isaías 12:2)–

“Jehová ES mi **fortaleza** y mi **cántico**, y ha sido mi **salvación**.”

- Juan 15:5 “Yo soy la vid...separados de mí nada podéis hacer”
 - (Cristo ES nuestra fuerza como es la vid a los pámpanos).
- Es salvación y vida – No sólo a da, Cristo ES nuestra salvación.
- “EL Señor es nuestro CANTICO (El es la misma *música*)”
 - Aquí no dice que nuestro cántico es las palabras que acompañan la música” = “Zimrath” = Música instrumental= “golpear, pulsar, hacer sonar cuerdas con dedos”.

LA MUSICA ES UNA PARTE DE LA NATURALEZA DE DIOS
DIOS ES “MUSICAL”

La música es la única actividad que sabemos que ha estado en el cielo desde antes del hombre.

*Sofonías 3:17 – “Jehová está en medio de ti... Se regocijará sobre ti con **cánticos**.”*

*Zacarías 9:14 – “Y Jehová el Señor tocará **trompeta**.”*

*1 Tesalonicenses 4:16 – “El Señor mismo con voz de mando...y con **trompeta de Dios**, descenderá del cielo...”*

Mateo 26:30 – “Y cuando hubieron cantado el himno...”

(= Salmos 113-118 Salmos “Hallel”=aleluya)

Jesucristo mismo cantó en la tierra (probablemente se refiere a Salmo 118:14).

Estudio “técnico” de la música:

- La Serie de “**Sobretonos**” (basado en vibraciones por segundo) –
 - Cuando se toca la nota “DO”, esa nota hace a la vez el sonido de TRES TONOS en UNO (una “trinidad” de tonos) = ilustra la naturaleza de la Trinidad de Dios.
 - Bernstein dice que “toda musica tiene una fuente común basada en *la serie armónica*.... La gramática surgió de las mismas fuentes *monogenéticas* (de una sola fuente); sus lenguajes musicales variados procedieron de sus orígenes comunes.... Estas lenguas son lenguajes de TONOS surgidos de una estructura tonal universal.”

La MUSICA ES UN IDIOMA UNIVERSAL.

(Muestra que todo procede de una sola fuente que es DIOS.)

- Todo sale de la “escala **pentatónica**” (escala de 5 tonos) con sus “sobretonos”.
- La música afecta y ayuda en el desarrollo de la niños más pequeños:
 1. Psicomotriz = movimientos y pensamientos
 2. Afectivo = emociones (llevan a lo bueno o a lo malo)
 3. Intelectual – nos hace más listos en desarrollo intelectual.

Toda música refleja una filosofía (en un bar, club nocturno, etc.)

- Si usamos la música que refleja la filosofía mundana, destruimos la pared de separación que Dios ha diseñado para nuestros jóvenes y les lleva al mundo.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- Nuestra música sagrada refleja nuestra perspectiva de Dios.
 - Majestuoso o
 - sentimental (Dios es un ancianito "sentimental") o
 - "pop" (rítmico; "*popular*")

La **Biblia** es el instrumento de DIOS para comunicarse con el hombre.

La Biblia es "santa", "eterna" e "infalible" (Mat. 5:18) para reflejar a nuestro Dios SANTO, ETERNO E INFALIBLE (sin fallos ni errores).

Efesios 5:10

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 2 – El Mensaje de la Música

Efesios 5:10

Entender la música y lo que comunica nos ayuda a controlar lo que nos influye en la vida.

La música ES comunicación.

La música es “moral” o “inmoral”.

- Es como el lenguaje que se forma de palabras, hechas de “letras” individuales que son neutrales, pero que producen palabras vulgares o morales.
- En el arte todo se forma de líneas y círculos, que son neutrales, hasta combinarse para formar arte moral o pornográfico con cualidades morales.
- La música comunica un **significado** más claro (a veces) que las palabras mismas con su lenguaje.
 - La música comunica “significados” ocultos – más allá del significado de las palabras.
 - La música determina el sentido de las mismas palabras; nos causa a participar emocionalmente del mensaje y la emoción nos ayuda a recordar un evento o un mensaje o unas palabras.
- Si la música es el lenguaje de los **sentimientos**, y hay sentimientos que cristianos no deben tener, entonces, hay música que los cristianos no deben escuchar tampoco.

La música tiene “poder”

- “La música pasa por el sensor del cerebro antes de llegar al corazón... alcanza una parte del ser que no puede ser alcanzada de otra manera” (L. Bernstein)

La música “altera la **conducta de la gente.”**

- Hay “reglas de la música compartidas por todas las culturas.”
 - 85% de los sonidos vienen naturalmente en el nacimiento, y solo aprendemos 15% de los sonidos del lenguaje. Dios nos hizo capaces de comunicar—pues somos hechos en su imagen.
 - 95% de los principios musicales vienen por “naturaleza” en el nacimiento.

Dios determina qué es bello (e hizo al oído del hombre para apreciarlo).

- La manera de decir el nombre de Dios determina si es “bendición” o “maldición”... según si lo decimos con reverencia o con fuerza y odio.
- “Formas culturales pueden cancelar la comunicación.” (Meyers)
 - (La música puede **cancelar** el mensaje que uno quería comunicar.)
 - “El juicio es subjetivo, pero la condición real no lo es.” Solo porque uno “*juzga*” que cierta música es buena, no cambia la verdad si es mala.

LA PALABRA DE DIOS no es subjetiva.

*Hebreos 5:14 “por el uso (práctica) tienen los sentidos **ejercitados** (disciplinados-“gumnazo” – Hebreos 12:11) para discernir el bien y el mal.”*

- *2ª Pedro 2:14* (El corazón puede “ejercitarse” en la codicia.)

Eclesiastés 12:14 – “Dios traerá toda obra a juicio... sea buena o mala.”

- Debemos “disciplinar” (“gumnazo”) a cada uno de los cinco sentidos (ojos, oídos, etc.)
- El oír se menciona más de **1500** veces en la Biblia—
 - ES importante para Dios.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

*Romanos 10:17 – La **FE** viene por el oír, y el oír por la Palabra de Dios.*

La Palabra de Dios desarrolla la fe...

- la experiencia o sentimientos producidos por la música no la desarrollan.
- La falta de la Palabra de Dios destruye la fe... una "mala experiencia" no la destruye
 - Juan 1:1 – Cristo es "el Verbo" (= lo que oyes)

"Sonidos del mundo vs. Música del Señor

1. Control y organización de la música (1ª Corintios 14:33, 40)
 - Exodo 32:17 "Alarido de pelea" (¿música del campamento?)
 - Sonido = ruido carcafonía, sonido sin orden, organización.
 - Salmo 100:1 – "Cantad (= "aclamar" = sonido organizado) **alegres** a Dios, habitantes de toda la tierra."
2. Suavidad y el sonido "natural" de la música
 - El sonido influye a todo el cuerpo... se transmite a casi todos los centros nerviosos y órganos del cuerpo.
 - "sonidos resonantes" = sonidos con ruidos naturales (eso no podría dañar al oído) -- mientras que una batería electrónico PUEDE dañar al oído (el cuerpo = templo de Dios)

1º Samuel 3:3-10 "Cuando Dios susurró, Samuel respondió"

- Los que quieren oír oirán, mientras que los que NO QUIEREN OIR no oirán aunque Dios gritara.

Marcos 4:24 " Jesús dijo: Mirad lo que OIS"

*Lucas 8:18: "Mirad **COMO** oís" ..con discernimiento, separando lo bueno de lo malo.*

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 3 -- El Sonido de la Música

Efesios 5:10

- Aprender a desarrollar discernimiento de "buena" música
- *Colosenses 3:2* dice que tenemos que "poner la mira en las cosas de **arriba** y no en las de la tierra" = no en lo que "nos guste" o "no nos guste".

PUEDES CONTROLAR Y CAMBIAR TUS GUSTOS

- Si tus gustos no sean lo "correctos" (*agradables a Dios*) hace falta tomar la PALABRA DE DIOS y dejarla cambiar nuestros gustos, nuestros deseos, para que sean los que agradan a Dios.

El principio para ser un hombre espiritual: Guiarse por prioridades espirituales:

1. El **espíritu** (*Mateo 6:33; Romanos 1:24*)
2. La **mente** y emociones (alma) (*2 Cor. 10:5; Romanos 1:26*) –
"esclaviza todo pensamiento a la obediencia de Cristo"
3. El **Cuerpo** (*Romanos 13:14; Romanos 1:28*) --*"No proveáis para los deseos de la carne"*
2ª Corintios 10:12 "Algunos que se alaban a sí mismos; pero ellos, midiéndose a sí mismos por sí mismos, y comparándose consigo mismos, no son juiciosos."

SENSUAL =Poner el cuerpo o mente sobre el espíritu, uno así no es feliz ni es espiritual.

- *Efesios 5:16, 17 Aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos*
(= inducir a otros a participar en malicias con uno- *Romanos 1:32*).
No seáis insensatos (=necios), sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor.
- *Dios quiere que conozcamos su voluntad.* (*Jn. 7:17*). No podemos decir que "no sabemos cuál sea su voluntad en cuanto a la música, pues Dios relaciona el "entender su voluntad" con la música (*Ef. 5:17-19*).
- *Ef. 5:18 No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución (= falta de control); antes bien sed llenos del Espíritu.* (*hace falta para la adoración, el hogar, etc.*)
- *Ef. 5:19 hablando entre vosotros con*
 - **salmos** (=música instrumental; letra de los salmos adaptados a esa música en la Biblia),
 - **con himnos** (música que alaba directamente a Dios)
 - **y cánticos espirituales** (=testimonio de lo que Cristo ha hecho por nosotros),
cantando y alabando (= "psalontes" = melodías) **al Señor en vuestros corazones**
- *Colosenses 3:16 La palabra de Cristo* **more** en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales.

La plenitud del Espíritu y la plenitud de la Palabra afecta nuestra música.

La Melodía

La Melodía debe reflejar el **CARÁCTER** del Cristianismo.

- *La mejor música comienza con la mejor "melodía"*
"Melodía viene de: "Melos" = El canto "Aoidos" = El Cantante
- Un trombón puede demostrar el "**deslizamiento** de las notas" – la base de "Jazz"
Descomponen la melodía (no tocan las notas directamente, sino "se deslizan" o se resbalan a cada nota).

Una melodía que no toca las notas exactas refleja la filosofía mundana de
"Relativismo" = No absolutos

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- "El estilo musical, la filosofía y la **teología** (estudio de Dios) están Inter-relacionadas." (del libro, "La Sociología de la Música")
 - La clase de música que uno usa refleja su teología (y no debemos reflejar al mundo—*1ª Juan 2:15-17*).
- "El Jazz, aunque ha llegado para permanecer, no tiene ningún lugar en la adoración." (por Wayne Barlow, profesor de música)

Un cristiano cree en absolutos y orden: Juan 14:6; Hechos 4:12

"Territorialidad"

= límites físicos que separan a la persona de su ambiente externo.

- Como hay un espacio territorial, hay un espacio "acústico" – si se canta sensualmente, **viola** esa zona personal. (Proverbios 1:8 – CUIDADO con el sonido de la mujer sensual, de "club nocturno")
- "Algunas vocalistas femeninas invitan pensamientos sexuales por la **inflexión de la voz** (no solo por las palabras, sino por el sonido mismo).. es "**pornografía musical**." (citas de revistas de la música "Rock")

Isaías 23:15b "... Cantará Tiro canción como de ramera (masculino o femenina)."

Hablar de "Rock cristiano" es tan insensible como hablar de "pornografía cristiana" o un "diablo cristiano"

.... pero eso es lo que muchos cristianos dicen que existe hoy.

- Aun la revista *Time* dice que la música contemporánea cristiana hoy es "malo":
"Una letra nueva para la música del Diablo."

Lucas 16:8 -- Los hijos de este siglo son más sagaces en el trato con sus semejantes que los hijos de luz.

- Revistas "cristianas" promuevan la música hoy, animándonos a comprar "Rock 'n Roll" que no va a "trastornar tu fe" .
- Venden "Cantos de **encruzamiento**" que se puede entender igualmente como cantos cristianos o mundanos, y venderlo en los dos mercados (*motivo es el "dinero"*).
- Se jactan de producir "sonidos tan **calientes** como su **contraparte mundana**".... "tiene sonidos de la música del <<Hit Parade>>".)

El Baile o la danza "cristiano"

- "Danza" bíblico = **marcar ritmo** con el pie o **dirigir** la música cantado por el pueblo.
- Muchos promovedores de la música hoy animan el "baile cristiano" y no solo "cantan como ramera"... se visten como ramera.

La Melodía afecta al espíritu del hombre y debe de reflejar el carácter cristiano.

LA ARMONÍA – apela a la mente (en sentido "vertical").

- El hombre esta creado por Dios y luego "acondicionado" para apreciar la
"TONALIDAD" = La tendencia de todas las notas a gravitar hacia una de ellas.
 - *Nos quedamos intranquilos hasta que la música llega a una "conclusión" musical en sus tonos armónicos. (De lo contrario llega a un "trasfondo enarmónico" con acordes que no satisfacen la mente con una conclusión adecuada.)*

EL RITMO – apela al cuerpo;

(del griego "*Rheo*" = fluir o pulsar como hace nuestro **pulso** en el cuerpo) - *Juan 7:38*

- En si mismo, el ritmo no es malo, igual como tener un cuerpo no es malo, si se usa correctamente, en relación correcta con el espíritu y con la mente.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

No hay pulso = cuerpo muerto No hay ritmo = música **muerta**.

- *Es mejor enterrar lo que está muerto-- no guardarlo en su armario en la casa. No llevarlo a la iglesia.*
- *La música en la iglesia debe ser tan "viva" que si la pudiéramos cortar con un cuchillo sangraría. No hay lugar para la muerta en la iglesia.*

Juan 10:10 "He venido para que tengan vida... en abundancia."

Demasiado pulso = cuerpo enfermo Demasiado ritmo = música **enferma**.

- *No se convierte genuinamente a la gente "hipnotizándolos" con la música.*

Pulso controlado = Cuerpo sano Ritmo **CONTROLADO** = MUSICA SANA

El ritmo es como la sal. Se debe usar bajo estricto control.

- *No comemos 50% carne y 50% sal, aunque mucha música es 75-90% sal.*
- *No se debe usar NI SIQUIERA 10% sal. 5% "sal" equivale a "rock dulce".*
- *En una Orquesta sinfónico de 100 músicos solo 3-4 (1% - 2% tocan ritmo)*

La música con mucho ritmo apela a la carne—no se ajusta a las normas de Dios.

- *Hace falta cada parte del hombre (y de la música) = "**integridad**"*
*Pero hace falta que cada parte esté **equilibrada**.*
- *Principios bíblicos no se gobiernan por la preferencia personal, ni por la cultura.*
- *Hay "buena y mala" música en cada cultura.*

Isaías 5: 20 ¡Ay de los que a lo malo dicen bueno, y a lo bueno malo; que hacen de la luz tinieblas, y de las tinieblas luz!

Hebreos 5:14 ... han alcanzado madurez, para los que por el uso tienen los sentidos ejercitados en el discernimiento del bien y del mal.

Efesios 5:10 "Comprobando lo que es agradable al Señor."

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 4 – El Evangelio (palabras) de la Música

Efesios 5:10

No debemos siempre defendernos a nosotros mismos si la gente nos ataca—pero si hay un ataque en contra de la gloria de Dios, hay que defender la doctrina de Dios. (Judas 3)

"Muchos hoy viven de "substitutos", pues no quieren sacrificarse para pagar el precio de lograr lo mejor—la realidad de la vida cristiana consagrada. (Rom. 12:1-2)

Gálatas 1:6-9; 2ª Cor 11:4 --¡Otro Evangelio!

- ...otros quieren pervertirlo (con un sustituto que se acerca a la verdad, pero no "llega")
- "cuando se presenta (la religión) como *fácil y divertido*, se trata de una religión totalmente diferente." (N. Postman)
- *Mucha música menos ofensiva que el "Rock" es pero, pues se entiende la letra peligrosa.*

Efesios 5:6 "Nadie os engañe con palabras vanas." (= sin nutrición espiritual)

La Adoración verdadera

- Algunos escritores de himnos hoy comunican que "la adoración es un acto de dignidad y potencialización para el hombre." (no para Dios)
- Gén. 22 -Primera adoración en la Biblia: "Vamos al monte para adorar"— fue para Dios.
- Mateo 4 -- El diablo deseaba "adoración" de Cristo.
- Mateo 15:9 – Hay adoración vacía cuando seguimos mandamientos de hombres.
 - (aunque se acerca mucho a la verdadera adoración – y por eso es más peligrosa)
- "Neo-Ortodoxia" (aunque no es ni "nuevo" ni "ortodoxo") -- Usan palabras del cristianismo, pero dan otro sentido y "perviertan" el evangelio. Añaden una "gota" de veneno al agua del evangelio.
- El hombre normal piensa en "opuestos" y los entiende.
 - Pero el neo-ortodoxo cree en "relativismo", no cree en verdades "absolutas".
 - Dice que algo es "la verdad", y luego explica que significa otra cosa, diciendo que la "verdad" cae entre lo correcto y lo equivocado—pues, no cree que la "verdad" es necesariamente la misma cosa que lo "correcto".
 - *por ejemplo: Dicen que Cristo es Dios, pero creen que todo el mundo tiene esa "chispa de Dios" adentro de ellos y que todos son como Cristo. Dicen que el verdadero Cristo es un "síntesis" entre el Cristo de la fe (es decir, que Cristo es Dios) y el Cristo de la historia (que ellos creen que fue nacido de una relación humana, en vez de nacer por un milagro divino).*
 - *Hablan de "fe", pero no ponen su fe en un objeto firme, sino en "otro Jesús" (2 Cor. 11:4).*

El diablo usa la música como vehículo de errores—nos arrastra con engaños (Col. 2:8).

- La música es la lengua de las emociones y las confunde a veces. Si reconocíamos que cierta música es mala, reconoceríamos que está comunicando un mensaje malo.
 - (A veces un buen cristiano es tan engañado que prefiere himnos malos por su música "bonita"—y no le importarles que la letra comunica herejías.)
- En Rock "la letra poco importa, puede ser sensual o religiosa, pero todo es erotismo."
(La Clausura de la Mente Americana, Alan Bloom)
- La música "Disco" estaba hecho para promover el homosexualismo con su ritmo pulsante... es música puramente "sensual".... aunque lleve palabra "cristianos"

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

¿Por qué muchos lo aceptan?

1. Piensan que la música es amoral y neutral.
2. Creen en "revelación **verbal**" = idea de que Dios habla **directamente** a las personas hoy aparte de Su **Palabra**; quieren experiencias emocionales.

(tienen sueños y visiones carismáticos; creen que su música es "inspirada divinamente" o de una persona muerta ya.)

Isaías 8:20 "Si no dijeren conforme a esto, es porque no les ha amanecido."

- Dios no dice que solo hay "poca" luz en ellos; dice que no hay "**ninguna**" luz en ellos.

La Música de la Nueva **Era**

La mentira de Satanás: Dudar de Dios -- ¿Ha dicho Dios?

- Creen en La Escritura **Automática** = "escribir libros de los cuales el escritor no tiene ningún conocimiento previo."
- Escriben por medio de la "**Canalización**" = Comunicación con *espíritus "maestros"* (que les ayudan a escribir la música y la letra) por medio de la **Meditación Trascendental**.

Creer que:

1. No hay ninguna realidad
 2. No hay ni bueno ni malo
 3. No hay ni verdad ni error
 4. Nadie es **pecador**—no hay que confesar nada
 5. Todos somos "**divinos**"
 6. No hay ninguna diferencia entre las religiones.
 7. La reencarnación y la **evolución** es la "clave de la vida"
- Reconocen que "el estilo musical refleja una manera de pensar."

Es más peligroso que la música "Rock" porque no lleva "ritmos" fuertes y SE ACERCA más a la música buena para engañar con su mensaje peligrosa.

Características de la Música de la Nueva Era:

1. Motivos cortos repetidos—sonido cambia para dar "saltos" cada 5-10 minutos
2. Patrones **repetidos**
3. Poca **variación**—ideas musicales siguen sin cambio (produce tensión)
4. No tiene una **melodía** clara—la melodía es el elemento primordial de la música buena; pero en esta música no hay ningún concepto de "forma".
5. NO HAY **REGLAS** (realidad o pecado)
6. "Sonido **ambiente**" – lo que "rodea" (naturaleza); "*para fines de dominación oculista, la mente debe ser pasiva.*" Usa sonidos repetitivos y tranquilos para inculcar su filosofía
7. Usa "**poli ritmos**" que son ritmos distintos que se tocan todos al mismo momento pero trabajan independientemente para **confundir** y para la **inducción hipnótica**.
8. Tratan de hacerlo sonar como música **religiosa** (a veces con campanas de iglesia)

Eclesiastés 12:13: "El fin de todo discurso oído es <Teme a Dios, y guarda sus mandamientos.>"

Hay en entender la **VERDAD** para evitar las falsificaciones.

(No hay que abrir un drenaje para saber cuán mal se huele.)

*Prov. 16:13 Encomienda a Jehová tus obras y tus **pensamientos** serán afirmados.*

- Para poder pensar correctamente, encomienda tus obras (*música*) al Señor.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Mateo 7:21-22

- Los "liberales" ("modernistas") no entienden el Sermón del Monte o la Regla de oro, pero *profesan* entenderlo y vivirlo. No obstante, un día oirán del Señor, "*nunca os conocí.*"
- Una clave del cristianismo es el "**equilibrio**"—no los extremismos, exageraciones y desviaciones.

Apocalipsis 22:18-19. Si alguno añadiere...o quitare de la Palabra DIOS LE JUZGARÁ

2 Cor. 5:10 Un día daremos cuenta ante el tribunal del Señor de lo que hemos hecho.

<h2><i>Efesios 5:10</i></h2>

- Seamos "gente de la **Palabra**", fiel a la *Biblia*, aun en cuanto a la *música* que usamos.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 5 – Los Efectos de la Música

Efesios 5:10

- Algunos tienen más problemas con grupos musicales “cristianos” que mundanos.
- Dios tiene Sus normas—y muchos creen que si guardamos esas normas, la gente se alejará, pero al contrario: Las normas de Dios atraen a la gente sincera como un **imán**.

¿Qué factor aleja a jóvenes de hogares cristianos del Señor?

1. 1.6% dicen que se alejan por causa de “demasiadas reglas”
2. 20.5% dicen que la (aparente) atracción del **mundo** (sus placeres, música, etc.) fue la causa.
3. 57.5% dicen que la atracción del mundo fue una “parte” de la causa.

- Algunos son tan engañados del diablo que no creen que pueden vivir sin sus vicios (como alcohol, o música “hiper-sensual” e “hiper-emocional”) que les “emborrachan”.
- Si uno les presenta la música buena a los jóvenes “drogados” de la música “hiper-emocional”, no les gusta la buena.
- Lo falso les impide a disfrutar de lo **genuino**. Y la atracción de lo “falso” les aleja del cristianismo.
- Hay dos maneras de ser un “hipócrita”:
 1. Aparentar ser lo que no es. (se finge ser cristiano)
 2. Aparentar no ser lo que es. (aparentar ser del mundo, cuando es cristiano, por miedo de las críticas del mundo)

- Los jóvenes desean 3 cosas: Ser “*amados*”, “*felices*” y *vivir en “paz”*.

Nota *Galatas 5:22-23*: En CRISTO (no en el mundo) uno puede tener el “fruto del Espíritu” que ES lo que deseamos tener: **AMOR, GOZO y PAZ**.

*Romanos 12:1-2 Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios, que presentéis vuestros **cueros** en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios (Ef. 5:10), que es vuestro culto racional (=lógico). 2 No os conforméis a este siglo sino transformaos (= metamorfosis, cambio total) por medio de la renovación de vuestro **entendimiento** (= mente; la lucha más difícil es controlar la mente-Is. 26:3; Fil. 4:7-8; Heb.8:10; 1ª Cor. 2:16; Josué 1:8), para que comprobéis cuál sea la buena **voluntad** de Dios, agradable y perfecta (el espíritu del hombre entregado para hacer la voluntad de Dios).*

¿Has entregado (1) tu cuerpo y (2) tu mente al Señor?

- Podemos controlar nuestros **pensamientos** con la ayuda de Dios. *El no nos manda a hacer algo sin ofrecernos la habilidad de hacerlo con Su ayuda.*
- La felicidad SOLO se encuentra en hacer la voluntad de **Dios**.
- La **desobediencia** SIEMPRE trae problemas (*aunque “todo parece ir bien” por el momento, puesto que Dios tiene paciencia por mucho tiempo antes de juzgarnos*).

1 Samuel 16:14 El Espíritu de Jehová se apartó de Saúl, y le atormentaba un **espíritu** malo (*puede ser un demonio, o puede ser una **depresión**, desánimo, ambiente y sentimiento malo que siempre viene cuando desobedecemos a Dios*) de parte de Jehová.

- Muchos cantantes ricos y famosos de “Rock” se matan de drogas, buscando paz.
- Nadie puede violar los principios de Dios sin pagar el precio por esa violación.
- (Líderes mundanos en el mundo religioso o musical) “**Les prometen libertad** (de depresión) y ellos mismos **esclavos** de la misma corrupción.” 2ª Pedro 2:19

23 Y cuando el **espíritu malo** de parte de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el arpa y **tocaba con su mano** (Dios no usa las palabras de la música, sino la **música misma** para producir los efectos que deseaba);

y Saúl tenía **alivio** (= respuesta **física** ante la música; la música afecta el cuerpo) y estaba **mejor**, y el espíritu malo se **apartaba** de él.

La Música afecta el **cuerpo** (especialmente por el **RITMO**)

- No hay nada malo con el afecto físico sano y santo.
 - La síncopa puede ser buena e inspiradora-**no es malo en sí mismo** (igual como la repetición didáctica, si es sin exageración si tiene variedad y control.)

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- No se desvíe, creyendo que todo ritmo, etc. que afecta el cuerpo es "malo".
(nota que hay "sincopa" en grandes himnos como "El Vive" y el coro "Aleluya" del Mesías).
- Hay que usar "**sentido común**" (= la palabra "**modestia**" en cuanto a la vestidura)
- **Quinesiología** del cuerpo (conducta) = *Nuestra reacción ante nuestro ambiente y su influencia sobre nuestra **conducta**.*
 - "La música Rock puede afectar y dañar físicamente (porque mucho de la música Rock tiene un ritmo "Anapesto Interrumpido" que es lo contrario de tu latido cardiaco." "**Debilita la fuerza muscular.**" (Dr. John Diamond)
- **Aun sin tomar en cuenta el volumen, el efecto viene del **ritmo** mismo.**
 - No obstante, el volumen afecta mucho el oído, dañándolo—y no hay reparación.
 - El volumen se mide de "decibeles" que se suben por escala de logaritmos.
 - Conversación normal = 70 decibeles (no daña)
 - Taladro Neumático = 85 decibeles (daña en 15 minutos si no se lleva un tapón a los oídos)
 - Jet despegando, y concierto de "Rock" = 120 decibeles (daña al oído en 3-4 minutos permanentemente)
 - Por cada 5 decibeles hay que disminuir el tiempo escuchado a la mitad. (por ej. – Si al 115 decibeles se puede escuchar por 15 minutos, a 120 solo puede escuchar por 7-8 minutos).
 - En los conciertos de Rock se acerca al "Umbral del dolor" (130-140 decibeles) donde uno no podría aguantar más.

La Música afecta la **Mente** (manera de pensar y actitud) con la **Armonía**

1º Samuel 16:23 – Saúl "estaba "**mejor**"

- **Inversión Cerebral** – Efecto causado por drogas, tabaco, alcohol y la música Rock
 - *Cerebro tiene 2 hemisferios con distintas funciones. Pero algunas cosas "invierten" (=pervierten) las funciones y nos causa a "rechazar lo que debemos desear, y desea lo que debemos rechazar (lo destructivo)."*

Miqueas 3:2 – "Vosotros...aborrecéis lo bueno y amáis lo **malo**"

- Es un engaño por "**trucos**" de Satanás para hacernos no poder razonar y entender el evangelio. (2ª Corintios 4:1-4)
- Hasta el mundo (revista *Newsweek* y *New York Times*) llama la música "rock" "pornografía musical" y dice que realmente ni siquiera es "**Música**", sino que es más bien como un "choque en el metro seguido de los alaridos de los heridos."
- Es verdad que: *Los hijos de este siglo son más **sagaces** en el trato con sus semejantes que los hijos de luz. Lucas 16:8*

La **Rebeldía** y el Rock: "Hemos construido nuestra carrera sobre la rebeldía."

- Los mundanos saben que su música es sensual y mundano—pero ellos no ven nada malo en lo sensual y en lo mundano.... Pero los cristianos deben entenderlo y verlo como "malo".
- "Muzak" (*produce música para grandes compañías*) a veces pone una voz subliminal diciendo "No robaré".
- "Sugestión pos-**hipnótica**" -- *otros pueden ver los afectos sin que lo demos cuenta nosotros de que hemos sido afectados mentalmente*
 - *(nota, el hipnosis es malo porque es perder control de su propia mente y entregarlo a otro)*
- "**Progresión** de estímulos" = La música cambia para influir sobre los altibajos del día... garantiza un aumento de eficiencia, aliviando las depresiones normales del día en el trabajo.

La Música facilita una respuesta **Espiritual** con la **Melodía**

1º Samuel 16:23 "El espíritu malo apartó de él"

- La música afecta nuestra vida espiritual.... elevándonos o desanimándonos espiritualmente. (*sin decir que hay un "estilo" espiritual preciso de música*)
- Algunos músicos reconocen que no vienen para "tocar y cantar sino para **predicar**."
 - Se consideran "misioneros" con la música como un "arma en la lucha para convertir a otros a su 'religión'".
 - *Mormones dijeron que desde hace años su música había traído a millares de conversos a su religión.*
- Muchos artistas dicen que han "nacido de nuevo" sin la Palabra de Dios, sólo porque vieron visiones.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- Muchos creen que su música proclama un "evangelio" de una "nueva religión secular... cuya deidad es su propia cabeza.
Creen que un día serán dioses"
 - (= *humanismo y paganismo*) --de la revista "El Expositor Secular".
- Falsifican el Dios de la Biblia, "*Yo Soy*" con su blasfemia diciendo que creen en **EST** (*una filosofía falsa – promovida por el diablo, "el ángel de la luz" que dice que él "compone a los cantos desde el principio"*).
- Jesús dijo "*Mirad lo que oís*" (Marcos 4:24) - No escuchemos lo que no debemos, pues Dios quiere nuestro "cuerpo, mente y espíritu".

Efesios 5:10—Comprobando lo que es agradable al Señor.

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Lección 6–El Propósito de la Música

Efesios 5:10

Algunos nuevos conversos salvados del mundo de la música mundana saben que tienen que evitar esa música, pues les ha afectado demasiado.

Principios para el Crecimiento Cristiano

(y para salir de vicios y de la tentación a malos hábitos o a la música mundana)

1. El Principio del Re-emplazamiento

*Siempre que te prives de algo, re-emplazarlo con algo **MEJOR**.*

- Hay melodías y grabaciones excelentes, sanas, inspiradoras que son tanto “seculares” *(pero que siguen normas bíblicas en su música)* como “sagrados”.

(Escuchen varias clases de música buena.)

Solamente tener cuidado con asociaciones con artistas mundanos, para no hacerles artistas “ídolos” de nuestros jóvenes.

*Efesios 4:22, 24 “**Despojaos** del viejo hombre... Vestíos del **nuevo** hombre”*

*2 Corintios 5:17 De modo que si alguno está en Cristo, **nueva** criatura es; las cosas viejas **pasaron** (=desplazarlo); he aquí **todas** son hechas nuevas (no nuevo en “tiempo”, sino un nuevo especie.)*

- *Ejemplo: Si dejas de comer basura, llénate de comida sana.*
- *Recuerda: Dios no llena un vaso **sucio**, pero no basta vaciar (y lavar) el vaso. Un vaso vacío no nos llena; hay que re-emplazar lo malo con algo bueno.*

2. El Principio del Canto Nuevo

*“Puso luego en mi **boca** (no solo en el corazón) cántico nuevo. Salmo 40:3*

*Salmo 40:2 Y me hizo sacar del pozo de la **desesperación** (= pozo de horrible **ruido**), del lodo cenagoso; Puso mis pies sobre peña, y enderezó mis pasos.*

*Lucas 6:45b Porque de la abundancia del **corazón** habla la **boca**. (nota la relación directa entre los dos.)*

*Josué 1: 8 Nunca se apartará de tu **boca** este libro de la ley, sino que de día y de noche meditarás en él, para que guardes y hagas conforme a todo lo que en él está escrito; porque entonces harás prosperar tu camino, y todo te saldrá bien.*

- Dios quiere que repitamos su Palabra con la “boca” – es la mejor manera de memorizarla; es también la mejor manera de estar seguro de recibir la contestación a nuestras oraciones—por recordar, repetir y reclamar con la boca sus **promesas**.

Salmo 40:3 “Cántico nuevo, **alabanza a nuestro Dios.”**

Primer canto en la Biblia: Éxodo 15 (v. 1-3, 21)

*1 Entonces cantó Moisés y los hijos de Israel este cántico a Jehová, y dijeron: Cantaré yo a **Jehová**, .. 2 Jehová es mi fortaleza y mi cántico, Y ha sido mi salvación. Este es mi Dios, y lo alabaré; Dios de mi padre, y lo enalteceré.*

*Casi siempre que la Biblia nos manda a cantar, agrega que el canto tiene que ser dirigido “a Jehová” porque **la razón principal para la música es para alabar a Jehová.***

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

- Canto de Ana (madre de Samuel): *1 Samuel 2:1 Y Ana oró y dijo: Mi corazón se regocija en Jehová, Mi poder se exalta en Jehová; Mi boca se ensanchó sobre mis enemigos, Por cuanto me alegré en tu salvación.*
- Dedicación de la Casa de Dios por David -- *2 Crónicas 5: 12 los levitas cantores, vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar; y con ellos ciento veinte sacerdotes que tocaban trompetas.*
- David tenía orquesta de 4000 instrumentos y 200,000 cantantes.

2Crón. 5:13 Cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová. 14 Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrar, por causa de la nube; porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios.

1. Había **unanimidad**
 - a. **Ensayaban** mucho para lograr esa categoría de canto PARA DIOS... Dios merece lo mejor.
 - b. Tenían a un **director** bueno que los mantenía unidos.
2. Había **alabanza** (espiritual) a Jehová.

Unanimidad espiritual + alabanza espiritual = El Poder de Dios

Nube = símbolo del poder de Dios.

- Hace falta música llena de la Palabra de **Dios** y del poder del Espíritu de Dios (Efes. 5:18-20; Col. 3:16)
- Cuando **abres la boca** para mostrar aprecio para alabar a una persona, **abrimos el corazón** a esa persona. ABRIRLO PARA ALABAR A DIOS.
 - *Idea para su familia: Practicar una "Noche de Aprecio Familiar"*
- El Cántico de Redención -- *Dios es "bueno" = justo; y misericordioso = Perdona al pecador (2º Crón. 5:13)*
- Pablo y Silas en la "cárcel interior" (cueva sucia) Hechos 16:24
 - Había sufrido "Muchos golpes" (v. 23) -- "Azotados" (v. 22)
 - "Pies bien puestos en el cepo" (v. 24) -- "a medianoche"

Hechos 16: 25 Pero a medianoche (la hora más difícil), orando Pablo y Silas, cantaban himnos a Dios; y los presos los oían

(nota—cantaban en VOZ FUERTE, no cantaban a voz baja).

- No cantaban de lo difícil de su situación y de su deseo de escapar al cielo, sino que cantaron himnos de alabanza a Dios.
- *Podían cantar la oscuridad, pues memorizaron la Escritura para cantarla entonces.*

MEMORIZA LOS HIMNOS DE LA FE BASADAS EN LA PALABRA DE DIOS.

Se expulsa el canto viejo de la mente por medio de llenar la mente y la boca con el cántico nuevo de alabanza a Dios.

A Dios le encanta cumplir con su Palabra antes nuestros ojos.

Siempre que Dios habla, la tierra tiembla.

2 Sam. 22:8; Salmo 18:7; Heb. 12:25-26; Apoc. 16:17-18 (hasta así pasa en el cielo)

- El canto de alabanza guía a la salvación de las almas cuando ellos nos miran cantando a Dios.
- Si cantamos a Dios como El desea, el siempre cumple sus Palabra y lo usa para su gloria. (Nota Salmo 40:3)

El Lenguaje de la Música por Dr. Frank Garlock

Guía del Maestro

Alabanza: "Grande es tu fidelidad"; "A Dios sea gloria"; "Cuán grande es El"; etc., etc.

Hebreos 13:15 Es un **sacrificio** de alabanza al Señor.

Lucas 6:45 Es la mejor cura para la depresión del corazón es el canto de la boca.

Salmos 104

33 A Jehová cantaré en mi vida; A mi Dios cantaré salmos mientras viva.

34 Dulce será mi **meditación** en él; Yo me regocijaré en Jehová.

- Hay que meditar en la Persona de Dios y cantar a El alabándole
Sofonías 3:17

Efesios 5:10 Comprobando lo que es agradable al Señor.