

I. Rellene los espacios con la palabra que completa cada versículo de la Biblia: *(posible respuestas) agradable, boca, bueno, cántico, cánticos, Comprobando, Distinción, fe, nuevapalabra, pensamientos, sagaces, Señor, viejo, voluntad*

1. 1 Corintios 14: 7 “Como la flauta o la cítara, si no dieran distinción de voces.
- 2, 3, 4. Efesios 5: 10--“Comprobando lo que es agradable al Señor”
5. Isaías 5:20 – “Ay de los que a lo malo dicen bueno, y a lo bueno, malo.”
6. Lucas 16:8: “Los hijos de este siglo son más sagaces (en el trato con sus semejantes) que los hijos de luz.”
7. Exodo 15:2 (Psalmo 118:14; Isaías 12:2)--“Jehová es mi fortaleza y mi cántico, y ha sido mi salvación.”
8. Sofonías 3:17 – “Jehová está en medio de ti... Se regocijará sobre ti con cánticos.”
9. Romanos 10:17 – La fe viene por el oír, y el oír por la Palabra de Dios.
10. Efesios 5:16, 17 - No seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor.
11. Colosenses 3:16 La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros,
12. Proverbios 16:13 Encomienda a Jehová tus obras y tus pensamientos serán afirmados.
13. Salmo 40:3 Puso luego en mi boca cántico nuevo
14. Efesios 4:22, 24 Despojaos del viejo hombre... Vestíos del nuevo hombre.
15. 2º Corintios 5:17 De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron....

II. Rellene los espacios con una palabra de la lista siguiente:

(Posibles palabras para #1-5) Biblia, Hipócrita, Sentimientos, Sobretonos, Tonalidad

1. La Serie de “Sobretonos” (basado en vibraciones por segundo) – Cuando se toca la nota “DO”, esa nota hace a la vez el sonido de tres tonos en uno.
2. La Biblia es el instrumento de DIOS para comunicarse con el hombre
3. Si la música es el lenguaje de los sentimientos.
4. Tonalidad -La tendencia de todas las notas a gravitar hacia una de ellas; y la de tonos armónicos de llegar a un fin satisfactorio.
5. Un Hipócrita: (a) Aparentar ser lo que no es (se finge se cristiano); (b) Aparentar no ser lo que es (aparentar ser del mundo, cuando es cristiano, por miedo de las críticas del mundo)

(Posibles palabras para #6-10) Ejercitados, Inversión, Quinesiología, Ritmo, Sensual

6. **Quinesiología** del cuerpo (conducta) = Nuestra reacción ante nuestro ambiente y su influencia sobre nuestra conducta.
7. **Inversión** Cerebral – Efecto causado por drogas, tabaco, alcohol y la música Rock; algunas cosas pervierten las funciones y nos causa a “rechazar lo que debemos desear, y desea lo que debemos rechazar (lo destructivo).”
8. *Hebreos 5:14* dice: Por el uso tienen los sentidos **ejercitados** (disciplinados-“gumnazo”) para discernir el bien y el mal.
9. El **Ritmo** -- (del griego “*Rheo*”) = fluir o pulsar como hace nuestro pulso en el cuerpo - Juan 7:38
10. **Sensual** =Poner el cuerpo o mente sobre el espíritu

(Posibles palabras para # 11-15) Alabando, Disolución, Himnos, Relativismo, Salmos

11. **Relativismo** = No hay verdades o reglas absolutas
12. *Efesios 5:18* dice: No os embriaguéis con vino, en lo cual hay **disolución** (= falta de control).
Efesios 5:19 habla de
13. **salmos** (=música instrumental; letra de los salmos adaptados a esa música en la Biblia), con
14. **himnos** (música que alaba directamente a Dios), y cánticos espirituales ... cantando y
15. **alabando** (= “psalontes” = melodías) al Señor.

III. Marque si cada pregunta es Verdadero (V) o Falso (F)

- T 1. La síncopa puede ser buena e inspiradora--no es malo en si mismo.
- T 2. Dios no usa las palabras de la música, sino la música misma para producir los efectos que deseaba.
- F 3. La música no puede comunica un significado más claro que las palabras mismas con su lenguaje.
- T 4. Hay reglas de la música compartidas por todas la culturas.
- T 5. La falta de la Palabra de Dios destruye la fe... una “mala experiencia” no la destruye
- T 6. Colosenses 3:2 dice que debemos “poner la mira en las cosas de arriba y no en las de la tierra” = no en lo que “nos guste” o “no nos guste”.
- F 7. Hay en entender todas las filosofías falsas de la tierra para evitar las falsificaciones.
- T 8. “Danza” bíblico = marcar ritmo con el pie o dirigir la música cantado por el pueblo.
- F 9. La preferencia personal y la cultura determinan lo que es “bueno” o “malo”.
- F 10. El primer canto en la Biblia se halla en Génesis 15.

IV. Escoge los principios bíblicos que determinan lo que es música “buena” y “agradable a Dios.” Escribe (V) para verdaderos principios bíblicos y (F) para principios falsos y malos

- T 1. Control y organización de la música
- T 2. Suavidad y el sonido “natural” de la música
- F 3. Deslizamiento de las notas
- F 4. Cantar sensualmente, violar nuestra zona personal.
- F 5. “Cantos de encruzamiento” que se puede entender igualmente como cantos cristianos o mundanos.
- F 6. No hay pulso = No hay ritmo.
- T 7. Pulso equilibrado --no los extremismos, exageraciones y desviaciones.
- T 8. Hace falta cada parte del hombre (y de la música) = “integridad”
- F 9. Igual como el neo-ortodoxo la música refleja “relativismo”, no cree en verdades “absolutas”.
- F 10. Creen en “revelación verbal” = idea de que Dios habla directamente a las personas hoy aparte de Su Palabra.
- F 11. Sugestión pos-hipnótica es buena en la música cristiana para convencer a la gente a creer.
- T 12. El Principio del Re-emplazamiento-- Siempre que te prives de algo, re-emplazarlo con algo MEJOR.
- T 13. Dios quiere que repitamos su Palabra con la “boca” – es la mejor manera de memorizarla.
- T 14. La razón principal para la música es para alabar a Jehová.
- T 15. Unanimidad espiritual + alabanza espiritual = El Poder de Dios

V. Apareja los tres elementos de la música con las tres “partes” del hombre que cada elemento afecta más:

Melodía -- Armonía -- Ritmo

- | | |
|----------------|---------------------------|
| <u>Ritmo</u> | 1. El cuerpo del hombre |
| <u>Armonía</u> | 2. La mente del hombre |
| <u>Melodía</u> | 3. El espíritu del hombre |

VI. Apareja las filosofías humanas con sus definiciones

Nueva Era *Neo-Ortodoxia*

- 1. **Neo-Ortodoxia** -Usa palabras del cristianismo, pero da otro sentido y “pervierte” el evangelio.
- 2. **Nueva Era** -Su música es más peligroso que la música “Rock” porque no lleva “ritmos” fuertes y se acerca a la música buena para engañar con su mensaje peligrosa; No tiene una melodía clara-el elemento primordial de la música buena.

Examen final del “Lenguaje de la Música”

Nombre _____

Fecha _____

I. Rellene los espacios con la palabra que completa cada versículo de la Biblia: (posible respuestas)
agradable, boca, bueno, cántico, cánticos, Comprobando, Distinción, fe, nueva, palabra, pensamientos, sagaces, Señor, viejo, voluntad

1. 1 Corintios 14: 7 “Como la flauta o la cítara, si no dieran _____ de voces.
- 2, 3, 4. Efesios 5: 10--“ _____ lo que es _____ al _____ ”
5. Isaías 5:20 – “Ay de los que a lo malo dicen _____, y a lo bueno, malo.”
6. Lucas 16:8: “Los hijos de este siglo son más _____ (en el trato con sus semejantes) que los hijos de luz.”
7. Exodo 15:2 (Psalmo 118:14; Isaías 12:2)--“Jehová es mi fortaleza y mi _____, y ha sido mi salvación.”
8. Sofonías 3:17 – “Jehová está en medio de ti... Se regocijará sobre ti con _____.”
9. Romanos 10:17 – La _____ viene por el oír, y el oír por la Palabra de Dios.
10. Efesios 5:16, 17 - No seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la _____ del Señor.
11. Colosenses 3:16 La _____ de Cristo more en abundancia en vosotros.
12. Proverbios 16:13 Encomienda a Jehová tus obras y tus _____ serán afirmados.
13. Salmo 40:3 Puso luego en mi _____ cántico nuevo
14. Efesios 4:22, 24 Despojaos del _____ hombre... Vestíos del nuevo hombre.
15. 2º Corintios 5:17 De modo que si alguno está en Cristo, _____ criatura es; las cosas viejas pasaron...

II. Rellene los espacios con una palabra de la lista siguiente:

(Posibles palabras para #1-5) Biblia, Hipócrita, Sentimientos, Sobretonos, Tonalidad

1. La Serie de “ _____ ” (basado en vibraciones por segundo) – Cuando se toca la nota “DO”, esa nota hace a la vez el sonido de tres tonos en uno.
2. La _____ es el instrumento de DIOS para comunicarse con el hombre
3. Si la música es el lenguaje de los _____.
4. _____ -La tendencia de todas las notas a gravitar hacia una de ellas; y la de tonos armónicos de llegar a un fin satisfactorio.
5. Un _____: (a) Aparentar ser lo que no es (se finge se cristiano); (b) Aparentar no ser lo que es (aparentar ser del mundo, cuando es cristiano, por miedo de las críticas del mundo)

(Posibles palabras para #6-10) Ejercitados, Inversión, Quinesiología, Ritmo, Sensual

6. _____ del cuerpo (conducta) = Nuestra reacción ante nuestro ambiente y su influencia sobre nuestra conducta.
7. _____ Cerebral – Efecto causado por drogas, tabaco, alcohol y la música Rock; algunas cosas pervierten las funciones y nos causa a “rechazar lo que debemos desear, y desea lo que debemos rechazar (lo destructivo).”
8. *Hebreos 5:14* dice: Por el uso tienen los sentidos _____ (disciplinados-“gumnazo”) para discernir el bien y el mal.
9. El _____ -- (del griego “*Rheo*”) = fluir o pulsar como hace nuestro pulso en el cuerpo - Juan 7:38
10. _____ =Poner el cuerpo o mente sobre el espíritu

(Posibles palabras para # 11-15) Alabando, Disolución, Himnos, Relativismo, Salmos

11. _____ = No hay verdades o reglas absolutas
12. *Efesios 5:18* dice: No os embriaguéis con vino, en lo cual hay _____ (= falta de control).
Efesios 5:19 habla de
13. _____ (=música instrumental; letra de los salmos adaptados a esa música en la Biblia), con
14. _____ (música que alaba directamente a Dios), y cánticos espirituales ... cantando y
15. _____ (= “psalontes” = melodías) al Señor.

III. Marque si cada pregunta es Verdadero (V) o Falso (F)

- ___ 1. La síncopa puede ser buena e inspiradora--no es malo en si mismo.
- ___ 2. Dios no usa las palabras de la música, sino la música misma para producir los efectos que deseaba.
- ___ 3. La música no puede comunica un significado más claro que las palabras mismas con su lenguaje.
- ___ 4. Hay reglas de la música compartidas por todas la culturas.
- ___ 5. La falta de la Palabra de Dios destruye la fe... una “mala experiencia” no la destruye
- ___ 6. Colosenses 3:2 dice que debemos “poner la mira en las cosas de arriba y no en las de la tierra” = no en lo que “nos guste” o “no nos guste”.
- ___ 7. Hay en entender todas las filosofías falsas de la tierra para evitar las falsificaciones.
- ___ 8. “Danza” bíblico = marcar ritmo con el pie o dirigir la música cantado por el pueblo.
- ___ 9. La preferencia personal y la cultura determinan lo que es “bueno” o “malo”.
- ___ 10. El primer canto en la Biblia se halla en Génesis 15.

IV. Escoge los principios bíblicos que determinan lo que es música “buena” y “agradable a Dios.” Escribe (V) para verdaderos principios bíblicos y (F) para principios falsos y malos

- ___ 1. Control y organización de la música
- ___ 2. Suavidad y el sonido “natural” de la música
- ___ 3. Deslizamiento de las notas
- ___ 4. Cantar sensualmente, violar nuestra zona personal.
- ___ 5. “Cantos de encruzamiento” que se puede entender igualmente como cantos cristianos o mundanos.
- ___ 6. No hay pulso = No hay ritmo.
- ___ 7. Pulso equilibrado --no los extremismos, exageraciones y desviaciones.
- ___ 8. Hace falta cada parte del hombre (y de la música) = “integridad”
- ___ 9. Igual como el neo-ortodoxo la música refleja “relativismo”, no cree en verdades “absolutas”.
- ___ 10. Creen en *revelación verbal* =idea de que Dios habla directamente a las personas hoy aparte de Su Palabra.
- ___ 11. Sugestión pos-hipnótica es buena en la música cristiana para convencer a la gente a creer.
- ___ 12. El Principio del Re-emplazamiento-- Siempre que te prives de algo, re-emplazarlo con algo MEJOR.
- ___ 13. Dios quiere que repitamos su Palabra con la “boca” – es la mejor manera de memorizarla.
- ___ 14. La razón principal para la música es para alabar a Jehová.
- ___ 15. Unanimidad espiritual + alabanza espiritual = El Poder de Dios

V. Apareja los tres elementos de la música con las tres “partes” del hombre que cada elemento afecta más:

Melodía -- Armonía -- Ritmo

- _____ 1. El cuerpo del hombre
- _____ 2. La mente del hombre
- _____ 3. El espíritu del hombre

VI. Apareja las filosofías humanas con sus definiciones

Nueva Era Neo-Ortodoxia

- 1. _____ -Usa palabras del cristianismo, pero da otro sentido y “pervierte” el evangelio.
- 2. _____ -Su música es más peligroso que la música “Rock” porque no lleva “ritmos” fuertes y se acerca a la música buena para engañar con su mensaje peligrosa; No tiene una melodía clara-el elemento primordial de la música buena.