

OREMEX Ministries

Cursos Bíblicos
por Video



Arte (c) 2000 Ron Raymer - www.raymerstudio.com

MU 02— Musicología Bíblica del A.T.

Elfego Ramirez F.

GUIA DEL ALUMNO

OREMEX Ministries

5706 N La Homa Rd

Mission, TX 78574

956.585.1330

Fax 956.519.7917

Info@oremex.org

Entrenamiento de obreros por sistema de video,
bajo auspicios, dirección y responsabilidad literaria
y doctrinal de OREMEX Ministries, Inc., con sede
en la ciudad de Mission, Texas, USA. Prohibida la
reproducción total o parcial sin permiso por escrito.

FILOSOFÍA BÍBLICA DE LA MÚSICA

por

Pastor Éfego Ramírez Francisco

Copyright 1999

OREMEX Ministries, Inc.

MUSICOLOGÍA I SEGUN EL ANTIGUO TESTAMENTO

MUSICOLOGÍA es el estudio del _____, _____ o evolución y _____ de la música en todo ser viviente incluyendo toda la creación.

I. Origen de la Música Segun la Biblia! – Ezeq. 28:13

A. Desde su origen, la música ha sido _____ para _____ estado de _____ . (Por eso es moral.)

1. Lugar: en _____, _____ de Dios.

a. Esta música era _____, _____ a Dios

2. Ocasión: cuando fue creado Lucero (_____)

3. Efecto: Hubo _____ por este querubín creado entre los _____.

a. Impresión: _____ en su vestidura y lo mejor de los _____ fueron preparados para ese día.

B. Mientras Lucero permanecía en _____, la música era _____; pero cuando _____, _____ todo lo que tenía a su alcance.

1. Ezeq. 28:12,b ..._____ *el sello de la perfección...*

2. 28:13 ..._____ en el huerto de Dios.

3. 28:13,b ..._____ tu vestidura _____.

4. 28:14 ..._____ en el monte santo.

5. 28:14,b ...te _____ entre _____ de fuego.

6. 28:15 _____ *en todos tus caminos...!!!*

7. 28:16 ..._____ ...te _____ ...te _____ ...

a. 28:17 ..._____ *tu sabiduría...te _____ por tierra.*

¿QUE MAS SE ESPERA DE ESTE SER CAIDO?

II. La Música _____ o _____ a Los Seres Humanos! Dios la _____ con los Angeles, pero además:

A. La _____ con el ser humano.

1. Gén. 2:7

_____ en su nariz _____ de vida. (RUAJ en Heb., viento o espíritu.)

2. Gén. 3:8

a. v. 8: -- _____ la voz de Jehová... al _____ del día...

b. v. 10 -- ...el _____...(hubo un diálogo)

(i) Dios _____ cuerdas _____ al ser humano (instrumento físico-orgánico).

(ii) La _____ o _____ expresan alegría. Un autor literario dijo: "La risa, remedio infalible." Otro dijo: "La risa es la música del alma."

(iii) La diferente _____ de voz es una gran _____.
(Cada uno tiene la propia o natural, no necesita imitar.)

B. También dio el _____ de _____ la música con instrumento. (Gén. 4:21)

1. Ellos mismos _____ sus propios instrumentos.

2. Era música de _____ y de _____.

3. Lamentablemente, este Jubal fue descendiente de Caín.

4. Eran _____, creando los primeros instrumentos de _____ y _____ de animales. Más tarde fueron hechos de _____. (Gén. 4:22)

C. En la antigüedad, todos los que ejercían la música lo hacían _____.

D. Los _____ eran los que cantaban composiciones _____ tocando sus _____ (antiguo instrumento de cuerdas parecido a la _____ o guitarra). Tocaban sin notas.

III. Historia Secular de la Música Antes de Cristo

A. Se cree que 27 siglos antes de Cristo, la _____ ya poseía un amplio _____ y sistema musical. (Probables descendientes de SEM.)

B. Unos _____ descubrieron en unos ladrillos antiquísimos en lengua _____ en el oriente medio, un _____ al antiguo dios hurkis (dios Luna) que datan del tiempo de _____.

- C. Los _____, Egipcios, _____ e Indúes, además de otras naciones antiguas, _____ su música bucal e instrumental a sus celebraciones _____.
1. El pueblo de Israel entonaba _____ que eran agradables a _____ su _____ (Ex. 15:1-21)
 - a. Dios les _____ celebrarle _____ fiestas durante el año. (Ex. 23:14)
 - b. Dios _____ a su pueblo a través de sus siervos en todo lo referente a la _____ y _____ incluyendo la música. (Ex. 23:21,24,25; 32:2-7, 15-19)
 - (i) En Ex. 32:6 – El pueblo se _____. En I Cor. 10:7,11, aparece la palabra JUGAR. (En griego, es PAIDSEIN que quiere decir _____.)
- D. ROMA _____ de GRECIA mucha _____ musical, pues en ésta había florecido.
- E. Con el correr de los años, ya en la edad media, el canto _____ se _____ al máximo; y además nace la música _____.
- F. En el año 1024, un _____ benedictino italiano llamado GUIDO DONNATI de AREZZO, inventó el _____ junto con la _____ tomando como base un _____ dirigido a Juan el Bautista.
1. UT QUE ANT LA XIS (Ut después cambiado a Do)

RE	SO	NA	FI	BRIS
MI	RA	GE	STO	RUM
FA	MU	LI	TU O	RUM
SOL	VE	POL	LU	TI
LA	BI	I	RE A	TUM
SANC	TE	LO	HAN	NES

 (Sanc posteriormente cambiado a Si)
- G. En los siglos quince y dieciséis, surgieron el _____, música de cámara y la _____.
- H. En el siglo diecinueve^a, los _____ inauguraron su música subjetiva y BEETHOVEN impuso su _____.
- I. En 1524, en México fue establecida la primera _____ de música en las Américas por el _____ PEDRO DE GANTE.

IV. El Concepto Musical en su Contexto ha Sufrido una Verdadera Revolución.

- A. Desde la _____ que Lucero encabezó, ha venido haciendo _____ a la música _____, que verdaderamente _____ a Jehová.
- B. Análisis bíblico del _____ en el principio de la naturaleza dual:

EXISTE:	1.	DIOS JEHOVA	Satanás
	2.	La gloria	El infierno
	3.	El sol	La luna
	4.	El Infinito	Lo finito
	5.	Los cielos	La tierra
	6.	Lo alto	Lo bajo
	7.	El día	La noche
	8.	La bendición	La maldición
	9.	El Hombre	La mujer
	10.	El Bien	El mal
	11.	El Amor	El odio
	12.	Cristo	El anticristo
	13.	El Hijo de Dios	El hijo del diablo
	14.	El Creyente	El incrédulo
	15.	Santo	Profano
	16.	La Vida	La muerte

NOTA: Todo lo que _____ la música cristiana debe tener naturaleza _____, es decir basada en la enseñanza bíblica.

V. Conceptos Veterotestamentario de la Música Instrumental y Cántico

1. Era costumbre de los Caldeos, Arameos, y antiguas civilizaciones hacer _____ con música. (Gén. 31:27)
2. Moisés nació bajo el cautiverio egipcio, _____ conociendo las costumbres de los sacerdotes paganos que cuatro veces al día cantaban loores a sus divinidades en el sagrado río Nilo.
3. Moisés _____ bajo la dirección Divina supo _____ este talento para la _____ de Jehová. (Ex. 15:1-21)

- a. Lugar: al otro lado del mar _____
 - b. Participantes: el _____ de Israel
 - c. Celebración: la _____ de la esclavitud y _____ sobre los enemigos
4. La bocina o _____, anunciaba la _____ de Jehová entre su pueblo en el _____. (Ex. 19:13,16,19; 20:18)
 5. El sonido de las _____ que anunciaban al pueblo, el _____ sacerdotal _____ a Jehová. (Ex. 28:33-35)
 6. _____ y _____ del pueblo _____ en la idolatría. (Ex. 32:17-20)
 7. Dios _____ que su pueblo _____ las tres fiestas santas con _____. (Lev. 23:24; 25:9)
 8. Dios ordenó al pueblo _____ los mensajes _____ por las dos trompetas _____. (Núm. 10:1-10)
 9. Los Hebréos habían _____ a _____ el Nombre de Jehová. (Núm. 21:17-???)
 10. _____ ordenó a Moisés y le _____ para que _____ al pueblo una canción por _____, porque él ya iba a morir.
Deut. 31:19,21,22,30; 32:1-44
 11. Para la _____ y _____ sobre Jericó, Dios ordenó a Josué que los sacerdotes _____ los _____ DE CARNERO. (Jos. 6:4-20)
 12. Aod, hijo de Gera, de la tribu de Benjamín, _____ el cuerno cuando hubo _____ la esclavitud de Israel, así el pueblo _____ la _____. (Jues. 3:14-30)
 13. Débora y Barác (Gobernadora y Capitán de Israel) _____ a Jehová cuando vengaron la _____, dando muerte a Sisara, capitán del ejército de Jabín, rey de Canaán. Jues 4:1-9,23,24; 5:1-3,12
 14. Gedeón, tocando el _____ reunió al _____ para _____ a Dios sobre la _____ contra los Madianitas. (Jues. 6:33-40; 7:8,16-22)
 15. La _____ de hacer promesas _____, son _____ de satanás. Jefté tiene un pasado no agradable. (Jues. 11:1-11)
Siendo caudillo del pueblo Dios lo usó, pero arrastrado por la _____ de ser líder, se metió en problemas serios. (11:29-40)
 - a. Su hija, la doncella, la única, no parece _____ a Dios sino a su _____ (v. 34) – compare con Deut. 10:20,21).

16. También era costumbre entre los _____, profetizar con música. (I Sam. 10:5)
17. El Rey Saúl, con el sonido de la _____, llamó al pueblo a _____ contra los Filisteos (I Sam. 13:3-7). Pero lo hizo fuera de la voluntad Divina y _____.
18. La música bien _____ del Pastorcito David, _____ al espíritu malo que sufría Saúl. (I Sam. 16:16-23)
19. La música bien ejecutada que _____ el nombre de Jehová y las _____ de su mano, _____ al maligno. (I Sam. 18:6-10; 19:9)
20. La música _____, _____ y honra también al _____; pero ¡Cuidado! la _____ es peligrosa. (I Sam. 21:11-15)
21. Aun David fuera de lugar era distinguido por la _____ de las mujeres de Israel. (Porque Dios es misericordioso) (I Sam. 29:1-11)
22. También el pueblo _____ el sonido del cuerno que _____ parar el ataque. (II Sam. 2:28; 18:16)
23. David y el pueblo _____ de regocijo usando varios instrumentos. (II Sam. 6:5,15)
24. Absalón, el hijo _____ de David, ordenó tocar trompetas anunciando su _____. (II Sam. 15:10)
25. El _____ Seba, hijo de Bicri Benjamita, sonó trompeta para rebelarse contra el rey David ocasionando así una _____ en el pueblo. (II Sam. 20:1-2,22)
26. Cuando David fue _____ de todos sus enemigos incluyendo a Saúl, _____ el poder de Dios. (II Sam. 22:1,50)
27. Cuando Salomón fue _____ Rey por el profeta _____ y el Sacerdote Sadoc, _____ trompetas y _____ "¡Viva el Rey!" (I Rey. 1:34, 39-41)
28. Salomón se distingue por su _____ y _____ proverbios y cantare. (I Rey. 4:30-32)
29. Salomón usó la _____ madera para los mejores instrumentos para el _____ de la casa de Dios. (I Rey. 10:12; II Cron. 9:11)
30. El profeta Eliseo, profetizó la _____ de Jehová, con música. (II Rey. 3:15)
31. El sonido de las trompetas que anunciaban al _____ Rey, enfurece al _____. (II Rey. 11:12-21; II Cron. 23:11-14,18)
32. Los músicos y cantores _____ bajo el _____ del experto David, desarrollaron un ministerio _____. (I Cron. 6:31-48)

- a. Tenían un _____ coro de voces. (I Cron. 9:33)
- b. Además un enorme cuerpo de _____ con instrumentos. (I Cron. 15:16-28)
 - (i) La orden era _____ fuerte y _____ la voz de alegría. (v.16)
 - (ii) Son una gran _____ al _____ de Dios. (v.17,18)
 - (iii) Dividían la melodía _____. (v.19)
 - (a) Unos sonaban _____ de bronce.
 - (b) Otros sonaban _____ sobre Alamot. (v.20)
 - (c) Otros más sonaban sus _____ afinadas en _____. (v.21)
 - (d) Contaban con un gran _____ de música. (v.22)
 - (e) Otros sonaban las _____ delante del arca. (v.24)
 - (f) Los cantores _____ lo mejor de su talento. (v.27)
 - (g) El pueblo lo _____ todo. (v.28; 13:8)
33. David dió un gran _____ en su canción. (I Cron. 16:5, 6-36)
34. Los músicos y cantores servían con _____. (I Cron. 16:37-42)
35. El número de los músicos y cantores era _____ integrantes. (I Cron. 23:1-6)
 - a. David había _____ los _____ que había hecho.
36. La _____ de los músicos y cantores fue hecha con la _____ del Rey David y bajo la _____ del ejército. (I Cron. 25:1,31)
37. En la _____ del Templo por Salomón, hubo un extraordinario _____ musical. (II Cron. 5:1, 12-14)
38. La música y _____ que los Israelitas usaban para el culto a Jehová, es conocida como _____. (II Cron. 7:6)
39. Cuando Jeroboam se _____ contra Salomón _____ el reino, la tribu de Judá _____ fiel al Señor Jehová aun en los asuntos de la _____. (II Cron. 13:12-16)
40. Israel también acostumbraba hacer _____ a Jehová con música. (II Cron. 15:14)
41. Cuando el pueblo _____ en Jehová, dejaba a él la _____ y ellos sólo se concretaban a _____, Dios confundía a los enemigos y se mataban entre ellos mismos. (II Cron. 20:21,22)
 - a. Cuando Jehová _____ al enemigo, Israel _____ al campamento y fueron al _____. (vs. 28,30)

42. Era importante en la _____ de Jehová que el pueblo _____ músicos así como Profetas. (II Cron. 29:25-30)
43. Israel celebraba la _____ con música. (II Cron. 30:21; 35:15)
44. Los músicos eran _____ y _____. (II Cron. 34:12)
45. Los _____ y _____ de Israel también _____ con su talento. (II Cron. 35:25)
46. Entre los que _____ del cautiverio con Zorobabel por orden de Ciro rey de Persia, iban _____ cantores y cantoras. (Esd. 2:64,65,70)
47. Cuando echaban los _____ del Templo en la _____ lo hacían con música. (Esd. 3:10,11)
48. Reconstruida la ciudad y reorganizado el pueblo, hicieron _____ de no abandonar la _____ de Dios. (Aun los cantores) (Neh. 9:38; 10:39,28)
49. _____ y _____ en la _____ del muro de Jerusalem reconstruido. (Neh. 12:27-49)
50. El descuido de _____ con el _____, causa descuido en la buena y _____ música que Dios ha _____. (Neh. 13:1-11)
51. Job describe al malo y cómo aparentemente _____, aun en relación a la música. (Job 21:7-12)
52. Dios le _____ a Job que las estrellas del alba _____. (Job 38:7)
53. Los Salmos, _____ musicales de los _____ encierran:
- Experiencias _____
 - _____ futuras
 - _____ pasadas
 - Consejo _____
 - _____ perfecta
 - _____ personales, etc.
54. Según Salomón, la música y el canto _____ al alma. (Prov. 25:20)
55. El Justo y recto siempre tendrán _____ de alegría en su _____. (Prov. 29:6)
56. Salomón había encontrado _____ y _____ en la música. (Ecles. 2:8)
57. Hay algo _____ que las canciones de los necios. (Ecles. 7:5)

58. En su vejez Salomón había _____ que sus _____ bucales ya no eran iguales que en su juventud. Por eso, _____ un consejo. (Ecles. 12:4)
59. Salomón fue el creador _____ de los cantares con carácter _____. (Cant. 1:1; 2:12)
60. El Profeta _____ cantó una _____ a su pueblo por su _____ y _____ de la música. (Isa. 5:1-14)
61. Además el Profeta Isaías _____ al pueblo a cantar con _____ a Jehová. (Isa. 12)
62. Isaías enseña que hay _____ en el sitio que dejó el angel caído, y música _____ junto al ángel caído. (14:7-12)
63. El profeta constantemente _____ sus profecías con la música. (16:10,11)
- Profecía contra _____. (18:3)
 - Profecía contra _____. (23:15,16)
 - Profecía contra las _____. (24:8,9,14,16)
 - Profecía a favor de Israel para el _____. (26:1,19; 25:1; 27:2,13; 30:29,32; 35:2,6,10; 42:10,11; 44:23; 49:13; 51:3,11; 52:8,9; 54:1)
64. Ezequías cantó de _____ por haber sido _____ de su enfermedad mortal. (Isa. 38:9-20)
65. Israel es llamado a _____ de Babilonia y _____ la grandeza de Jehová a todo el mundo (48:20)
66. _____ a todo el mundo a _____ a Jehová. (55:12)
67. Llamado a _____ a son de trompeta. (58:1)
68. Contra los rebeldes que _____, pero luego _____ y los que _____, pero luego _____. (65:14)
69. También el Profeta _____ acostumbraba relacionar su mensaje con el _____ de la trompeta. (Jer. 4:5,19,21)
- Profecía contra _____ y Judá. (Jer. 6:1,17)
 - Profecía a favor de _____ para el Milenio. (Jer. 31:4,7,12)
 - Profecía contra _____. (48:36)
 - Profecía contra _____. (51:27,48)
70. Jeremías como _____ profeta incluso en medio de su impotencia _____ el nombre de Jehová. (20:13)

71. Los Hebreos a pesar de que Dios les _____ cuidarlos sin abandonar su lugar, se mostraron _____, y ya no querían estar en pie de lucha. (42:14)
72. Los malvados con canciones se _____ del Profeta Jeremías. (Lamen. 3:14,63)
73. _____ del pueblo hebreo bajo el _____ de Jeremías. (Lamen. 5:14,15)
74. Profecía contra los _____ por su rebeldía. (Ezeq. 7:14)
75. También el Profeta _____ relacionaba su mensaje con la música.
- Profecía contra _____. (26:13)
 - Esta profecía tiene que ver con la _____ de _____. (28:13)
76. Los trompeteros del _____ de Israel tenían una _____ de vida o muerte en relación al pueblo. (33:3-6, 32)
77. En la visión _____ del Profeta Ezequiel, _____ el Templo y todo lo relacionado a ella, entre las cosas que vio, miró a los _____. (Es un ministerio especial.) (Ezeq. 40:44)
78. En el imperio _____, Nabucodonosor dio orden de que todo el imperio al son de la música _____ la estatua que había hecho. (Dan. 3:1-7)
- Los hebreos se vieron _____ para adorar la estatua y así _____ contra Dios. (vs. 8-15)
 - Los varones hebreos con _____ confianza en Jehová _____ el desafío. (vs. 16-23)
 - Jehová el Dios de los hebreos nunca _____ a los suyos. (vs. 24,25)
 - Nabucodonosor _____ al Dios de los hebreos. (vs. 26-28)
 - Además, _____ que el imperio _____ al Dios de los hebreos, añadiendo _____ a los siervos de Jehová. (vs. 29,30)
79. Darío, rey de Media y Persia, _____ por sus colaboradores movidos por _____, ordenó que quien invoque a otro nombre o dios a no ser el suyo, sea echado en el foso de los leones. Daniel siendo uno de los gobernadores, por ser hebreo fue _____. Darío ante su loca _____, perdió la _____ y el gusto por su música. (Dan. 6:18)
- El testimonio _____ de Daniel, trajo _____ sobre los envidiosos y _____ sobre el imperio. (Dan. 6:19-24)
 - El rey _____ una orden, que todo el imperio _____ al Dios de Daniel. (vs. 25-27)
 - Daniel halló _____ ante el rey y fue _____. (v. 28)

80. El profeta _____ también relacionó su _____ con la música.
- Profecía a favor de _____. (2:5)
 - Profecía contra _____. (5:8; 8:1)
81. También el Profeta Joel _____ su mensaje con la música.
- Profecía _____ Israel. (2:1,15)
82. El Profeta _____ también relacionaba su profecía con la música.
- Profecía contra _____. (2:2)
 - Profecía contra los _____ de Israel. (3:6; 5:23; 8:3,10)
 - Israel ha _____ su música. (6:5)
83. También el Profeta _____ relacionaba su mensaje con la música.
- Profecía _____ Israel. (1:16)
 - Profecía contra los _____ de Israel. (2:14)
 - Profecía a favor de _____. (3:14,17)
84. El último de los profetas _____ que relacionó sus profecías con la música fue Zacarías.
- Profecía a favor de _____. (2:10)
 - Profecía a favor de Israel durante el _____. (9:14)

VI. Los Salmos, _____ Hebraicas, _____ Para la Adoración _____.

A. Los autores:

- DAVID, segundo rey de Israel, _____ y _____ desde muy joven.
- MOISES, primer _____ de Israel, caudillo _____ para su pueblo, _____ y poeta.
- ASAF, _____ y cantor _____, servidor en la casa de Dios, hombre de _____ del rey.
- HEMAN, músico y _____ también distinguido _____ los címbalos de bronce, _____ siervo y hombre de _____ del rey.
- ETAN o JEDUTUN, también _____ y _____ distinguido en los címbalos de bronce, fiel _____ y uno más de los de confianza del rey.
- LOS HIJOS DE CORE (no tenemos datos de ellos)

B. Los títulos hebraicos son claves de los Salmos.

1. NEHILOTH
Pieza o melodía que se tocaba con _____ u otro instrumento de viento
2. NEGINOTH
Pieza o melodía que se ejecutaba con instrumento de _____
3. SIGAION
Cántico de _____ (oscuro en detalles)
4. GITTITH
Cántico de _____ muy usual en las _____
5. MUT-LABEN
Cántico de pesar por la _____ de un hijo
6. SELAH
Pausa o silencio (meditación)
7. HIGAION-SELAH
Pausa o silencio con _____ y _____
8. MICTAM
Un escrito en _____ o poema (oración o meditación)
9. AJELET-SAHAR
Es un tema titulado, _____.
10. MASQUIL
Un escrito que da _____ y _____
11. SOSANIM
Sig. Lirios. Es el nombre de los instrumentos en forma de _____. (También es el nombre de las inspiraciones _____, símbolo de la _____.)
12. ALAMOTH
Se deriva del término ALMAH que sig. _____. También se les denomina así a las _____ femeninas que van en _____. (I Cron. 15:19-21)
13. MAHALAT
_____ con voz de alegría. (Sal. 88)

NOTA: De SELAH, hay tres opiniones:

1. Los cantores dejaban de _____ para que los instrumentos siguieran sonando.
2. Hacían pausa total para luego _____ a otro nivel de voz.

3. Hacían silencio absoluto, instrumentos y voces propiciando _____ y _____.
- C. Los Salmos son experiencias _____ por los autores.
1. (3-7) Cuando David _____ de Absalón su hijo
 2. (18) Cuando Jehová lo _____ de mano de Saúl y demás enemigos
 3. (30) Cuando _____ la casa
 4. (34) Cuando _____ su semblante ante Ahimelec y se fue
 5. (51) _____ personal después del adulterio y la muerte de su hijo, el que más quería
 6. (52) Cuando Doeg Edomita _____ a Saúl que David estaba con Ahimelec
 7. (54) Cuando los Zifeos avisaron a Saúl que David estaba _____ en sus tierras
 8. (56) Cuando los Filisteos le _____ en Gat
 9. (57) Cuando huyó de Saúl a la _____
 10. (58 or 59?) Cuando Saúl envió _____ a su casa para matarlo
 11. (60) Cuando tuvo _____ con Aram-naharaím y con Aram de Soba
 12. (63) Cuando _____ en el desierto de Judá
 13. (70) Para _____
 14. (71) Cuando y era _____
 15. (72) _____ por su hijo Salomón
 16. (92) Cántico para el día de _____
 17. (119) Las _____ de la Ley
 18. (120-134) Cánticos _____
 19. (142) _____ que hizo estando en la cueva
 20. (150) Exhorta a _____ a Dios con todo instrumento
- D. La clasificación de los Salmos (Es un trabajo que resulta difícil ordenarlo, pero he hecho lo mejor para compartirlo)
1. SALMOS es la traducción de la raíz (*σομετηνυ ιν Ηεβρεω*) en Heb. TEHILLIM que sig. _____
 - a. Esta es la palabra traducida en la septuaginta, PSALMOS que sig. Cantos _____ con música. Poemas _____

- b. En griego la misma palabra es PSALTERION y sig. el nombre del instrumento de cuerdas que los judíos usaban. De aquí procede la metáfora que al libro de los SALMOS se le llame _____.
2. Clasificación del conjunto de POEMAS _____:
- a. TEHILLIM = _____ . Por todos sus atributos y hechos formidables. Ejem: 8,104,20,29,33,18,30,46,47,90,139. Expresan la más alta _____ en el limitado lenguaje humano con respecto a Dios.
- b. Cantos especialmente para la _____ del templo, la entrada del _____ de Jehová y otros eventos especiales. Ejem. 24,132,120-134
- c. Cantos de carácter _____, _____ y en general. Contienen _____ y _____ de melancolía del autor. Ejem. 23,62,125,16,42,43,6,25,32,38,51,130,143,1,34,128,15,50 (son subjetivos). Alientan la _____ en Dios, la _____ a Dios, el _____ por el culto en el templo, _____ por el perdón de pecados, penitenciales, además; _____ y la expresión poética de una gran verdad.
- d. ELEGÍACOS = Esto es _____ y _____ acompañados generalmente de una _____ en la que se pide auxilio.
- e. Cantos _____ son los que contienen profecías relacionadas con el MESÍAS. Ejem. 2,8,16,22,40,45,69,72,97,110,118.
- f. Cantos HISTÓRICOS = Aquí los _____ históricos de la vida de los Hebreos se _____ a menudo. Ejem. 78,105,106,114. (Se repiten de una forma exhortatoria.)
- g. Cantos IMPRECATORIOS = En ellos se expresan la _____ como prenda que _____ a los opositores de su reino. Ejem. 35,52,58,59,69,109,137.

CONCLUSION

EL CONOCIMIENTO MUSICAL, SIN EL CONOCIMIENTO FUNDAMENTAL DE LA ENSEÑANZA BÍBLICA ES HUECO, VANO Y FALSO. ES COMO LA RELIGION SIN EL ENFOQUE CORRECTAMENTE BÍBLICO, ES VANA, FALSA Y SIN PROVECHO.

EN MEDIO DE UNA GENERACION MALA Y PERVERSA, LA IGLESIA BÍBLICA DEBE RESPLANDECER COMO LUMINAR EN EL MUNDO, ORIENTANDO, LLENANDO Y ENFOCANDO CORRECTAMENTE LA MUSICA APROBADA Y AGRADABLE A DIOS.